

8.1 Ave Maria F. Schubert / M. Aplitz • sehr langsam • klangvoll Gesang (Solo-VI.) uel.

Verwendung der gemeinfreien Ausgabe:  
Ed. Peters 9023 von 1944

Sehr langsam.

pp  
Red.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, flowing arpeggiated texture with frequent chromatic shifts and grace notes. The left hand provides a simple, steady accompaniment of quarter notes.

Instrumentalfassung ohne Wdh.

Solo-VI. 1 Okt. ↑ (erst ab T. 29!?)

3/16

1. A - - - ve Ma-ri - - - a! Jung - - - frau  
2. A - - - ve Ma-ri - - - a! un - - - be -

The first system includes a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The piano part continues with the arpeggiated texture from the introduction. The vocal line is in a higher register than the piano accompaniment.

5/18

1. mild, er - hö - re einer Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und  
2. fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hinsin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a prominent triplet of eighth notes in the right hand.

7/20

1. wild soll mein Ge-bet zu dir hin we - - - hen. Wir  
2. deckt, wird weich der har-te Fels uns dün - - - ken. Du

The third system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment continues with the triplet texture. The vocal line ends with a final note.

Ave Maria

Gesang (Solo-Vl.) | Kl.

9/22

1. schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. 0  
 2. lä - chelst, Ro - sën - düf - te we - hen in die - ser dumpfen Felsenkluft. 0

11/24

1. Jung - frau, sieh der Jungfrau Sorgen, o Mut - ter, hör ein bittend Kind!  
 2. Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft!

13/26

1./2. A - - - ve Ma - ri - - a!

15/28

29

A - - ve Ma - ri - - a! Rei - - ne

Ave Maria

Gesang (Solo-Vl.) | Kl.

31

Ave Maria

Gesang (Solo-Vt.) *ve.*

1.3

Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver -

jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - nen. Wir

wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost anweht; der

Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

A - ve Ma - ri - a!

*dim.*

Ave Maria

Gesang (Solo-Vt.) *ve.*

1.3